

ソロ部門 課題曲

リピートおよび「」は省略すること

幼児コース うみのおさんぽ(アルフレッド) アルフレッド・ピアノライブラリー 導入コース Level C(全音) 	草競馬(S・フォスター) アルフレッド・ピアノライブラリー 基礎コース Level B(全音) 	
小1・2年生コース インディアンのたいこ みんなのオルガンピアノの本 2(ヤマハ) 	ポップコーン屋さん(トンプソン) 現代ピアノ教本 1(全音) 	女王様のメヌエット(ギロック) はじめてのギロック(全音)
小3・4年生コース イギリスの兵隊(イギリスのうた) ラーニングトップレイ 2(全音) 	ソナチネ(トーマスアットウッド) ソナチネアルバム 1 ベーレンライター原典版(全音) 	アラベスク(ブルクミュラー) 25のやさしい練習曲(各社版)
小5・6年生コース マーチ(C.P.E.バッハ) パロックをひこう(音友) 	蛾たち(トンプソン) 現代ピアノ教本 2(全音) 	波のたわむれ(平吉毅州) 南の風(カワイ)
中学生コース 3つのフランス民謡によるソナチネ第1楽章(WAパーマー) アルフレッド・ピアノライブラリー 基礎コース Level 5(全音) 	ポロネーズ短調遺作(ショパン) (各社版) 	こどものためのピアノ小品集より みじかいおはなし(カルフスキー) (各社版)
高校生コース フランス組曲第6番よりアルマンド(J.S.バッハ) (各社版) 	ボヘミアン(ブルクミュラー) 18の練習曲(各社版) 	

連弾部門 課題曲

指示通り演奏のこと

[Aコース] A-1 Skip to My Lou(バステイン) Duet Favorites 1(東音) 	A-2 Sailor's Song(バステイン) Duet Favorites 1(東音)
[Bコース] B-1 おさるのおやまのハイキング(内田 勝人) もっとふたりのピアノ(音友) 	B-2 お父さん(アンゲルプレシュト) アンゲルプレシュト 子供部屋 1(全音)

課題曲公開レッスン・講座のお知らせ

講師 永野 栄子 先生

- 日 時 / 2014年10月11日(土) 13:00~16:30
 - 会 場 / リルドリーム(JR中津駅北口より徒歩5分)
 - 受講料 / レッスン受講生 無料 問い合わせ先 090-8831-8600(亘)
- 聴 講(●ピアノ指導者 2,000円 ●一般・保護者 1,000円 ●学生 1,000円)

※参加を希望される方は申込書にご記入下さい。
 ※受講希望者が多数の場合、抽選となります。選ばれた方には実施日の1週間前までにご担当の先生宛に郵送します。連絡のない場合は抽選もれとお考え下さい。
 ※公開レッスン・講座共に希望者がいない曲は、その対象にならないことをご了承ください。

第11回

第16回 大分県民芸術文化祭参加行事

アンディムジーク

中津 An die Musik

ピアノコンクール

~ピティナ提携コンクール~

音楽を聴きあい、学びあう機会を作る事によって、豊かな感性と人間性を育て、地域の音楽文化の向上をはかることを目的とします。

2014年11月8日(土)・9日(日)

[申込期間 2014年9月1日~9月10日]

中津文化会館 大ホール

ソロ部門 課題曲・自由曲 連弾部門 課題曲・自由曲

◎申込方法 ▶ 郵送またはWeb

- 賞 ◎第1位 An die Musik賞、第2位、第3位 ◎優秀賞 ◎奨励賞
- ◎未来工房賞

— An die Musik —

シューベルトの歌曲

「音楽に寄す」に由来します。

課題曲公開レッスン・講座
 2014.10.11(土)
 講師 / 永野栄子先生

審査委員(敬省略)

高雄 有希

武内 俊之

永野 栄子

原 博子

本渡 絵里子

問い合わせ先 0979-24-3925(事務局/前野) 080-5285-4248(渡辺) 090-8298-3523(永松)
 またはメールでも受付しております toiwase@nakatsu-andiemusik.net

主 催 中津 An die Musik 協 賛 未来工房

後 援 大分県民芸術文化祭実行委員会・大分合同新聞社・大分県芸術文化振興会議
 中津市・中津市教育委員会・中津文化協会・宇佐市教育委員会・豊前市教育委員会
 スマイルプロジェクト・NPO法人中津まちづくり協議会・NOAS FM

協 力 中津文化会館・シマザワ楽器・宇佐楽器店・カネトウ楽器・平和楽器

特 色

当コンクールでは、感性を磨きイメージを育てることを目的としています。
自由曲の部では、難易度の高いテクニックを必要とする曲を弾くのが目的ではありません。
どのように音楽を作り、感じ、表現意欲を持っているかを審査の大きな観点としています。
どうぞ、ご自分に合った進度のものを選曲して臨んで下さい。

参加料

<ソロ部門>

	課題曲	参加料	自由曲 各コース複数曲可 (ポピュラー不可)	参加料
幼児 コース	任意の1曲 (裏面参照)	6,500円	2分以内	7,000円
小1・2年生コース		7,000円	3分以内	7,500円
小3・4年生コース		7,500円	5分以内	8,000円
小5・6年生コース		8,000円	8分以内	9,000円
中学生コース		8,500円	10分以内	10,000円
高校生コース		9,500円	12分以内	12,000円
大学・一般コース				12分以内

<連弾部門> (A・B・Dコースの学年は問いません)

		参加料
Aコース	◎課題曲より 任意の1曲 (裏面参照)	10,000円 (1組)
Bコース	◎課題曲より 任意の1曲 (裏面参照)	11,000円 (1組)
Cコース (どちらかが 中学生以下)	◎自由曲 5分以内	12,000円 (1組)
Dコース	◎自由曲 8分以内	14,000円 (1組)

申込方法

期間／2014年9月1日(日)～9月10日(水) 当日消印有効 ※定員になり次第締切ります。

当日の詳しいスケジュールは10日前までに発送する予定です。

■ 郵 送 / 申込書に必要事項を記入して、振込用紙兼受領証またはコピーを同封の上
下記へお送り下さい。

〒871-0006 大分県中津市東浜199-2 中津An die Musik事務局 前野美奈宛

◎ 参加料振込方法 / 申込みと同時に郵便振替で納入して下さい。
通信欄に参加者名・コース名をご記入下さい。

口座番号 01710-5-56909 加入者名 中津An die Musik

※一旦納入された参加料はいかなる理由があっても返金できません。

■ W e b / 下記のどちらかを選択の上、お申し込み下さい。

◎ 中津An die Musikホームページ www.nakatsu-andiemusik.net

◎ ピティナホームページの「提携コンクール」 www.piano.or.jp/compe/partners/

※このホームページから申込まれた方には、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。

諸 注 意

- ソロ部門の課題曲・自由曲の部の併願はできません。
- ソロ部門と連弾部門の併願はできます。連弾部門の他コースとの併願もできます。
- ソナタは単一楽章のみとします。但し時間内であれば複数楽章可。
- 連弾部門は楽譜を見てもよいとします。
- 課題曲は指示どおりに演奏されないと審査の対象にならないことがありますのでご注意ください。
- 審査の為に楽譜を送付して頂くことがあります。連弾部門でC・Dコースに参加される方は、楽譜のコピーを送付して下さい。
- 足台をご使用の方は申込書にご記入下さい。(ペダル付き足台をご使用の方はご持参下さい。設置は各自をお願いします。)

賞

第1位 An die Musik賞・第2位・第3位・優秀賞・奨励賞・未来工房賞

◎第1位An die Musik賞・・・ソロ部門 課題曲・自由曲 } 各コース 第1位
連弾部門 課題曲・自由曲 }

受賞者は「音楽の花束」の招待演奏者として参加できます

◎未来工房賞……………*指定地域在住(大学・一般コースは出身者)でソロ部門課題曲自由曲各コース
および連弾部門全コースの最高位受賞者

※中津市・宇佐市・豊後高田市・杵築市・豊前市・福岡県築上郡



ピアノ演奏会「音楽の花束」
2015年3月28日(土)
場所: コアやまくに

コンクール参加者は「音楽の花束」に出演資格が与えられます

中津An die Musikと未来工房は中津市を中心として大分県北・福岡県南地域の音楽文化向上のため、
両輪となって永年活動しております。

中津 An die Musikピアノコンクール参加申込書 (コピー可)

ふりがな 参加者名(ソロ・連弾1)	(年少・年中・年長) (小・中・高・大・一般[最終学歴]) 園名・学校名 学年()年 足台 有・無・持込み 出身地(大学・一般の方のみ)
住 所(〒 -)	TEL() -
師事している先生名	住 所(〒 -) TEL() -
ふりがな 参加者名(連弾2)	(年少・年中・年長) (小・中・高・大・一般[最終学歴]) 園名・学校名 学年()年 足台 有・無・持込み 出身地(大学・一般の方のみ)
住 所(〒 -)	TEL() -
師事している先生名	住 所(〒 -) TEL() -
※同じ先生の場合は記入の必要はありません。	
該当するコース、及び番号に○印をつけて下さい。 重複参加される方は、各々のコースでお申込み下さい。 ※Cコース・Dコースの方は楽譜のコピーを郵送して下さい。	
課題曲	自由曲
Aコース(A-1 ・ A-2)	Bコース(B-1 ・ B-2)
Cコース	Dコース
演奏曲名	
作曲者名	
	演奏時間 分 秒
演奏曲名、作曲者名、調性は日本語で記入 作品番号はアルファベットで記入して下さい	
練習ピアノ	会場迄1時間以上かかる方で、当日練習ピアノが 必要な方はご記入下さい。(使用時間10分程度です)
	要 不要
課題曲公開レッスン	どちらかに○を付けて下さい。 希望する 希望しない
	課題曲講座のみ希望する方は どちらかに○を付けて下さい。 希望する 希望しない

※公開レッスンは師事している先生と必ずご相談の上、ご記入下さい。