

ソロ部門 課題曲

リピートおよび「」は省略すること

幼児コース かごめ(わらべうた) ピティナ・ピアノステップ曲集1(全音)	さあ、ワルツを踊ろう(ギロック) はじめてのギロック(全音)	
小1・2年生コース かつこう バッハへの道1(音友)	いざ学校へ! バスティン先生のお気に入り1(東音) Steady march tempo (C. 100-110) (P. 402424)	チェロとヴァイオリンのワルツ こどものピアノアルバム下(カワイ) Allegretto
小3・4年生コース ヘンゼルとグレーテル バッハへの道1(音友)	アレグレット(ディアベリ) 古典派をひこう(音友)	新しいお人形(チャイコフスキー) 子供のアルバム(各社版)
小5・6年生コース ねむりの精 バッハへの道1(音友)	タランテラ(ブルグミュラー) 25の練習曲(各社版)	小組曲ト短調1. リハーサル(ギロック) 発表会のための小品集(全音)
中学生コース アレグロ(ハイドン) ソナチネアルバム1(全音)	アラバスタ・センチメンタル(ギロック) ピアノピースコレクション1(全音)	ハーレクイーン道化師(ギロック) ピアノピースコレクション2(全音)
高校生コース 大雷雨(ブルグミュラー) 18の練習曲(各社版)	ゴンドラの船頭歌(ブルグミュラー) 18の練習曲(各社版)	

連弾部門 課題曲

指示通り演奏のこと

【Aコース】

Old MacDonald(バスティン)
 Duet Favorites2(東音)
 With signs
 Folk Song

テネシーのパーティー(ジョン・ジョージ)
 ピアノ・カレードスコープ3(全音)
 Pop Song

【Bコース】

さくらの花が舞うよ(平吉毅州)
 春になったら…(カワイ)
 (J. 44-72)

ミケとポチのおいかけっこ(平吉毅州)
 春になったら…(カワイ)
 (J. 44-108)

公開レッスン(課題曲・自由曲)講座のお知らせ

講師 永野 栄子先生

- 日 時/2015年10月12日(祝) 9:30~16:30 問い合わせ先 090-8831-8600(亘)
- 会 場/リル・ドリーム(JR中津駅北口より徒歩5分)
- 受講料/課題曲 10分 2,000円、15分 3,000円、自由曲 30分 6,000円
- 聴講料/ピアノ指導者 2,000円、一般・学生 1,000円

※参加を希望される方は申込書にご記入下さい。
 ※受講希望者が多数の場合、抽選となります。選ばれた方には実施日の1週間前までに
 ご担当の先生宛に郵送します。連絡のない場合は抽選もれとお考え下さい。
 ※公開レッスン・講座共に希望者がいない曲は、その対象にならないことをご了承ください。
 ※当日のスケジュールは決定しだいホームページにてお知らせします。

第12回

第17回 大分県民芸術文化祭参加行事

アンディムジーク

中津 An die Musik

ピアノコンクール

～大阪国際音楽コンクール提携～

Section1 ピアノ部門

～ピティナ提携コンクール～

音楽を聴きあい、学びあう機会を作る事によって、豊かな感性と人間性を育て、
 地域の音楽文化の向上をはかることを目的とします。

2015年11月7日(土)・8日(日)

[申込期間 2015年9月1日~9月10日]

— An die Musik —

シューベルトの歌曲

「音楽に寄す」に由来します。

中津文化会館 大ホール

ソロ部門 課題曲・自由曲 連弾部門 課題曲・自由曲

◎申込方法▶ 郵送またはWeb

- 賞 ◎第1位 An die Musik賞、第2位、第3位 ◎優秀賞 ◎奨励賞
- ◎未来工房賞

審査委員(敬省略)

小柳 厚子

高雄 有希

武内 俊之

永野 栄子

本渡 絵里子

問い合わせ先 0979-24-3925(事務局/前野) 080-5285-4248(渡辺) 090-8298-3523(永松)
 またはメールでも受付しております toiawase@nakatsu-andiemusik.net

主 催 中津 An die Musik 協 賛 未来工房

後 援 大分県民芸術文化祭実行委員会・大分合同新聞社・大分県芸術文化振興会議
 中津市・中津市教育委員会・中津文化協会・宇佐市教育委員会・豊前市教育委員会
 スマイルプロジェクト・NPO法人中津まちづくり協議会

協 力 中津文化会館・シマザワ楽器・宇佐楽器店・カネトウ楽器・平和楽器

特 色

当コンクールでは、感性を磨きイマジネーションを育てることを目的としています。
自由曲の部では、難易度の高いテクニックを必要とする曲を弾くのが目的ではありません。
どのように音楽を作り、感じ、表現意欲を持っているかを審査の大きな観点としています。
どうぞ、ご自分に合った進度のものを選曲して臨んで下さい。

参加料

<ソロ部門>

	課題曲	参加料	自由曲 各コース複数曲可 (ポピュラー不可)	参加料
幼児 コース	任意の1曲 (裏面参照)	6,500円	2分以内	7,000円
小1・2年生コース		7,000円	3分以内	7,500円
小3・4年生コース		7,500円	5分以内	8,000円
小5・6年生コース		8,000円	8分以内	9,000円
中学生コース		8,500円	10分以内	10,000円
高校生コース		9,500円	12分以内	12,000円
大学・一般コース				12分以内

<連弾部門> (A・B・Dコースの学年は問いません)

		参加料
Aコース	◎課題曲より 任意の1曲 (裏面参照)	10,000円 (1組)
Bコース	◎課題曲より 任意の1曲 (裏面参照)	11,000円 (1組)
Cコース (どちらかが 中学生以下)	◎自由曲 5分以内	12,000円 (1組)
Dコース	◎自由曲 8分以内	14,000円 (1組)

申込方法

期間／2015年9月1日(火)～9月10日(木) 当日消印有効 ※定員になり次第締切ります。
当日の詳しいスケジュールは10日前までに発送する予定です。

- 郵 送 / 申込書に必要事項を記入して、振込用紙兼受領証またはコピーを同封の上
下記へお送り下さい。
〒871-0006 大分県中津市東浜199-2 中津An die Musik事務局 前野美奈宛
◎ 参加料振込方法 / 申込みと同時に郵便振替で納入して下さい。
通信欄に参加者名・コース名をご記入下さい。
口座番号 01710-5-56909 加入者名 中津An die Musik
※一旦納入された参加料はいかなる理由があっても返金できません。

- W e b / 下記のどちらかを選択の上、お申し込み下さい。
◎ 中津An die Musikホームページ www.nakatsu-andiemusik.net
◎ ビティナホームページの「提携コンクール」 www.piano.or.jp/compe/partners/
※このホームページから申込みされた方には、ビティナの「ステージポイント」が加算されます。

諸 注 意

- ソロ部門の課題曲・自由曲の部の併願はできません。
- ソロ部門と連弾部門の併願はできます。連弾部門の他コースとの併願もできます。
- ソナタは単一楽章のみとします。但し時間内であれば複数楽章可。
- 締切り後の曲目・楽章変更はできません。
- 連弾部門は楽譜を見てもよいとします。
- 課題曲は指示どおりに演奏されないと審査の対象にならないことがありますのでご注意ください。
- 審査の為に楽譜を送付して頂くことがあります。連弾部門でC・Dコースに参加される方は、楽譜のコピーを送付して下さい。
- 足台をご使用の方は申込書にご記入下さい。(ペダル付き足台をご使用の方はご持参下さい。設置は各自でお願いします。)

賞

第1位 An die Musik賞・第2位・第3位・優秀賞・奨励賞・未来工房賞

- ◎第1位An die Musik賞・・・ソロ部門 課題曲・自由曲 } 各コース 第1位
連弾部門 課題曲・自由曲 }
受賞者は「音楽の花束」の招待演奏者として出演できます
- ◎未来工房賞……………指定地域在住(大学・一般コースは出身者)でソロ部門課題曲自由曲各コース
および連弾部門全コースの最高位受賞者
※中津市・宇佐市・豊後高田市・豊前市・福岡県築上郡

自由曲各コース、1位から3位までの入賞者は、大阪国際音楽コンクールのSectionIピアノ部門にて
次年度のカテゴリーにおいて予選が免除されます。

コンクール参加者は
「音楽の花束」に
出演できます

ピアノ演奏会「音楽の花束」
2016年3月21日(祝)
場所:コアやまくに



中津An die Musikと未来工房は中津市を中心として大分県北・福岡県南地域の音楽文化向上のため、
両輪となって永年活動しております。

中津 An die Musikピアノコンクール参加申込書 (コピー可)

ふりがな	(年少・年中・年長)			
参加者名(ソロ・連弾1)	(小・中・高・大・一般[最終学歴])	学年 () 年		
	園名・学校名	出身地 (大学・一般の方のみ)	足台 有・無・持込み	
住 所 (〒 -)	TEL () -			
師事している先生名	住 所 (〒 -)	TEL () -		
ふりがな	(年少・年中・年長)			
参加者名(連弾2)	(小・中・高・大・一般[最終学歴])	学年 () 年		
	園名・学校名	出身地 (大学・一般の方のみ)	足台 有・無・持込み	
住 所 (〒 -)	TEL () -			
師事している先生名	住 所 (〒 -)	TEL () -		
※同じ先生の場合は記入の必要はありません。				
該当するコース、及び番号に○印をつけて下さい。重複参加される方は、各々のコースでお申込み下さい。※Cコース・Dコースの方は楽譜のコピーを郵送して下さい。				
課題曲	自由曲	Aコース	Bコース	Cコース Dコース
演奏曲名				
作曲者名				
演奏時間 分 秒				
演奏曲名、作曲者名、調性は日本語で記入 作品番号はアルファベットで記入して下さい 例ソナタ、ベートーベン、6番、ヘ長調OP10-2第1楽章				
練習ピアノ	会場迄1時間以上かかる方で、当日練習ピアノが 必要な方はご記入下さい。(使用時間10分程度です)	要	不要	
課題曲・自由曲 公開レッスン	どちらかに○を付けて下さい。 希望する 希望しない	課題曲講座のみ希望する方は	どちらかに○を付けて下さい。 希望する 希望しない	

※公開レッスンは師事している先生と必ずご相談の上、ご記入下さい。