

「楽興の時 in 中津2023」室内楽セミナー&演奏会 応募要項

一流演奏家と共演してみませんか？

ピアノを学んでいる子どもたちや学生たちに室内楽の楽しさを伝えたい。

一流演奏家と共に学び、共に演奏する。本物を体験することでつかむ新しい発見。

室内楽を通じて深まるコミュニケーション。音楽は人と人とを結び、その輪を広げます。

それが「**楽興の時**」

篠崎史紀氏と田中美江氏の魅力ある音楽性が、若い力と結集して訪れる音楽的瞬間をお楽しみください。

◆応募要項◆

参加条件

- ・ これまでに「中津 An die Musik ピアノコンクール 自由曲コース」に参加されたことのある方
(中津 An die Musik 会員の生徒は、会員の推薦により参加することが可能)
- ・ セミナー&演奏会の全日程に参加できる方
- ・ 学生の方は、事前に師事している先生の許可を得た上でご参加ください
- ・ 「楽興の時 in 中津」に続けて参加できるのは2回までです

※ 以上の4つの条件を満たした方の中から、参加者を選考いたします。

募集コース(ピアノ)、受講料

- ・ Duo コース : 45,000 円+演奏会用チケット 1,500 円×20 枚をご負担いただきます
- ・ 小品コース1 : 30,000 円+演奏会用チケット 1,500 円×20 枚をご負担いただきます
- ・ 小品コース2 : 35,000 円+演奏会用チケット 1,500 円×20 枚をご負担いただきます
- ・ 小品コース3 : 40,000 円+演奏会用チケット 1,500 円×20 枚をご負担いただきます

* チケット負担枚数について : 遠方の方はご相談に応じます

申し込み方法 : 応募用紙に必要事項を記入のうえ、郵送でご応募ください。

郵送先 : 〒871-0021 大分県中津市沖代町1丁目6-57 武本 弘美 宛

問い合わせ先 : 中津 An die Musik 担当 / 前野 090-5477-4046

メール toiwase@nakatsu-andiemusik.net

申し込み期間 : 12月20日(火)~1月5日(木) ※ 先着順 申し込み期間内でも定員に達した場合は締切ります

◆セミナー内容◆

【公開セミナー】 2023年4月6日(木)・7日(金) 会場 sala arietta (大分県中津市沖代町)

- ・ Duo コース : 篠崎史紀講師によるレッスンを2回受講できます。
(1回のレッスン時間40分 : 田中美江講師のアドバイス付き)
- ・ 小品コース1、2、3 : 篠崎史紀講師によるレッスンを2回、田中美江講師によるピアノ伴奏法レッスンを1回の計3回受講できます。(1回のレッスン時間 : 小品コース1 15分、
小品コース2 25分、小品コース3 30分)

【室内楽演奏会】 2023年4月8日(土) 会場 中津文化会館 (中津市豊田町)

セミナー修了後、その成果を披露する場としてコンサートを行います。

◆課題曲◆

* Duo コース:

- ・モーツァルト:ヴァイオリンソナタホ短調 KV304(任意の楽章)
- ・ブラームス:ヴァイオリンソナタ1番ト長調 Op78(任意の楽章)
- ・ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ5番「春」より第1楽章

* 小品コース1

- ・「バイオリン名曲31選」より/ゴセック:ガヴォット/ベートーヴェン:メヌエット ト長調/モーツァルト:メヌエット
- ・「SUZUKI バイオリン指導曲集」VOL2 より/ブラームス:ワルツ/リュリ:ガボット/トーマ:「ミニヨン」のガボット/
バッハ:メヌエット

* 小品コース2

- ・「バイオリン名曲31選」より 「クライスラー バイオリン名曲集1」より
ラフマニノフ:ヴォカリーズ/バルトーク=セーケイ:ルーマニア民族舞曲/ドヴォルザーク:ユーモレスク
グラナドス=クライスラー:スペイン舞曲/エルガー:愛のあいさつ ホ長調/ラフ:カヴァティーナ/
シューベルト:セレナーデ / ※ボルディーニ:踊る人形(カールフィッシャー版もしくはショット版ピース)
- ・クライスラー:美しきロスマリ、愛の悲しみ、※ウィーン小行進曲(ショット版ピース)/

* 小品コース3

- ・ドヴォルザーク:ソナチネ 作品100より任意の1つの楽章
- ・シューベルト:ソナチネ1番より任意の1つの楽章

※ エルガー:愛のあいさつは、ホ長調を指定します。希望する方はお問合せください。

講師紹介



篠崎 史紀 (ヴァイオリン)

北九州市出身。NHK 交響楽団第一コンサートマスター。
愛称“まろ”。1981年ウィーン市立音楽院入学。翌年ウィーンにてヨーロッパデビューを飾り、以降ヨーロッパを中心に活動。88年に帰国後、群響、読響を経て、97年、NHK交響楽団コンサートマスターに就任。以来「N響の顔」として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として国内外で活躍中。現在、東京藝大、桐朋学園、昭和音大で後進の育成にも力を注いでいる。1979年北九州市民文化賞、2001年福岡県文化賞、2014年第34回有馬賞を受賞。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。



田中 美江 (ピアノ)

福岡市出身。桐朋学園大学音楽学部、旧西ドイツ国立デットモルト音楽大学首席卒業後、帰国。その間、徳丸聰子、F・Wシュヌア各氏に師事。第20回全日本学生音楽コンクール（西部大会）第1位。第1回ブラームス国際音楽コンクールで最優秀賞受賞。ミュージックステーション福岡を設立し、多くのアーティストと共演する他、音楽と絵画を融合させたパフォーマンス「アートムジカ」を結成し、新しい音楽の分野も開拓。

楽興の時 in 中津 2023 室内楽セミナー&演奏会 参加申込書

..... きりとり

お名前 (ふりがな)	性別 男・女	学校名 【小・中・高・大・一般(最終学歴)】 学年 () 年
参加コース Duo コース ・ 小品コース1 ・ 小品コース2 ・ 小品コース3		
希望曲 (課題曲の中からお書きください)		
住所 〒 携帯番号 ()		
指導者氏名 ・ 住所 携帯番号 ()		